

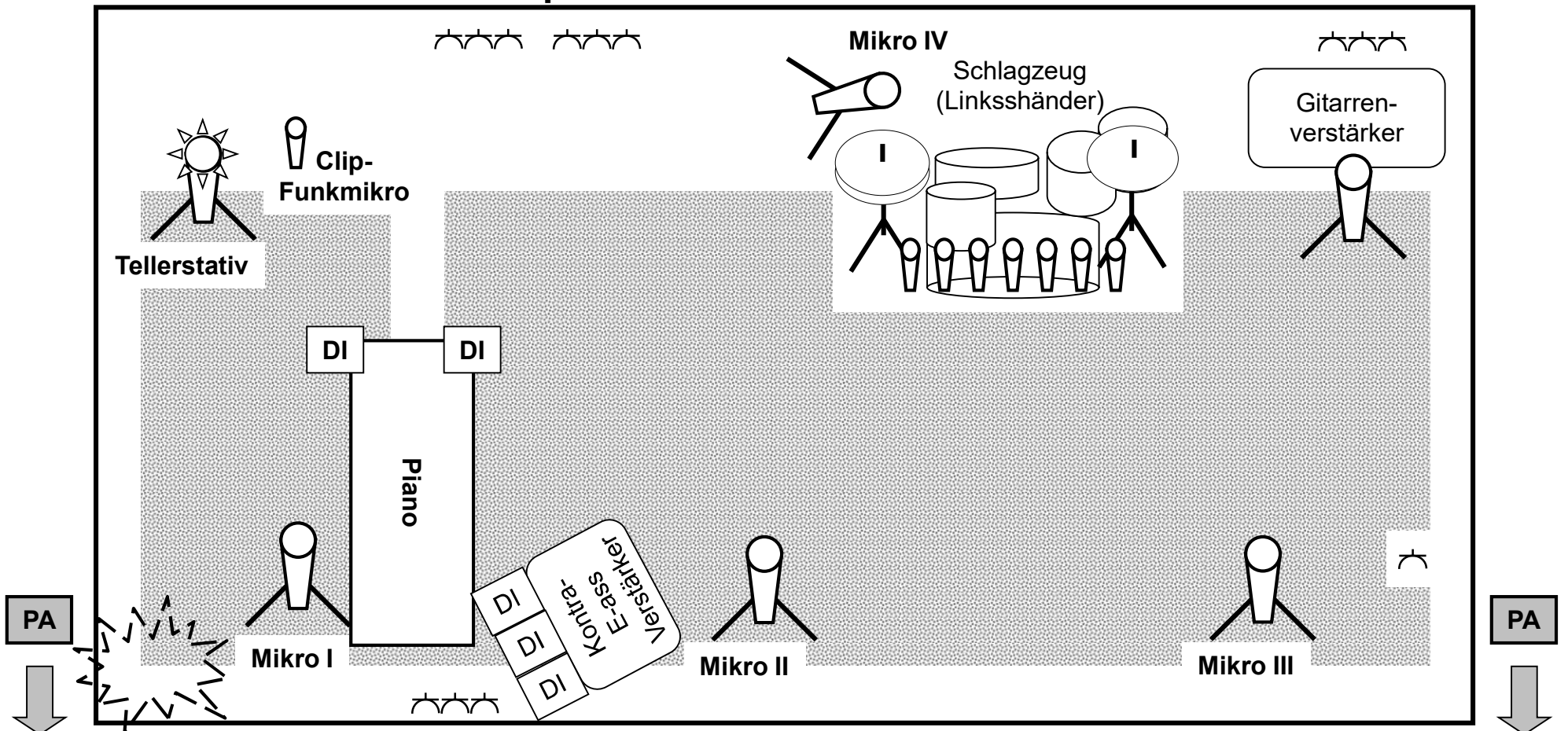
Bühnenanweisung Krüger Rockt!



Bei technischen Rückfragen:
Thorsten Trojan
Tel: +49 (0)171-7110216

- 4 Musiker (alle Gesang)**
- Piano/Saxophon
 - Kontrabass/E-Bass
 - Schlagzeug
 - Gitarre

Schematischer Bühnenplan



Bühnenanweisung Krüger Rockt!

Die PA ist dem bandeigenen Tontechniker zugänglich und darf von ihm bedient werden. Siehe auch **Anhang bandeigener Tontechniker**

Bei technischen Rückfragen:
Thorsten Trojan
Tel: +49 (0)171-7110216




Bühnenabmasse

- Breite der Bühne min. 6m
- Tiefe der Bühne min. 4m
- Lichte Höhe der Bühne min. 2,5m



PA / FOH

- Die gesamte Beschallungsanlage entspricht in ihren Komponenten dem Stand der Technik und in ihrer Dimensionierung dem zu beschallenden Raum.
- PA-Lautsprecher (*Subwoofer*) dürfen nicht auf oder unter der Bühne platziert werden (*Rückkopplungsgefahr Kontrabass*)
- Vorzuhalten sind ein kurzes und ein normales Galgenstativ (Mikro II)
- **Die Band benutzt ein eigenes Pult und benötigt über zwei Linesummierer direkten Zugriff auf die Frontlautsprecher**






Elektrik

- 2 x Dreifachverteilung  (hintere Bühne)
 - 1 x Verlängerung zu Mikrofon III 
 - 1 x Dreifachverteilung zu Piano 
- Mind. 8-Ampère-Sicherung für Bühnensetup

Besonderheiten

- Auf der schraffiert  gekennzeichneten Bühnenfläche dürfen keine Kabel verlegt sein
- Das Drumset benötigt kein extra Podest.
- **Während des Auftrittes dürfen keine Nebelmaschinen verwendet werden (Allergiker)**
- Lichteffekte nach belieben, während der Show nicht zu viel Bewegung. Bitte keine Scheinwerfer von unten verwenden.
- Auf der Bühnenseite des Gitarristen sollte der Rotanteil der Beleuchtung nicht überwiegen. (medizinisch bedingt)
- Auf der Seite des Klavier ist eine Beleuchtung zur Ausleuchtung eines kleinen Merchandising CD Stand, **besonders in der Pause**, vor zu halten 

Mikrofonierung (bandeigen)

-  4 x Gesangsmikrofone (Mikros I, II, III, IV)
-  1 x Funkmikrofon (**Frequenzband**)
-  1 x Mikrofon für Gitarrenverstärker mit kurzem Galgenstativ
-  8 x Drummikrofone
-  1 x Clip-Funkmikrofon (**Frequenzband**)
- 2 x Ambience in Publikum gerichtet
- Monitoring**
4 x In ear Monitoring (**Frequenzband**)